



REGOLAMENTO CANTO

CATEGORIE

- A) RISING VOICE CONTEST ETÁ 15-35
 - B) RISING VOICE KIDS ETÁ 6-14
 - C) RISING VOICE CONTEST ETÁ senior 36-75
 - D) RISING VOICE FAMILY ETÁ PARENTE DAI 20 -60 kids età minima 14
- CATEGORIA INEDITI

Tutte le categorie prevedono una finale Televisiva che si terrà nel mese di luglio

A) SESTA EDIZIONE RISING VOICE CONTEST

Il “RISING VOICE ” è un Contest discografico internazionale per giovani emergenti Quest’anno avremo 5 categorie

Rivolto alle categorie INTERPRETI INEDITI CANTAUTORI RAPPER GRUPPI VOCALI

Art. 1

FASI DEL CONTEST

I casting live saranno organizzati al Nord Italia 25 -26 Gennaio 2025 a Treviso sede della MMLine Production Records con masterclass , Pescara 22-23 Marzo 2025 , Toscana 26-27 aprile 2025 , Sardegna 10-11 Maggio 2025 altre date in aggiornamento per la Puglia.

Semifinali 1-2 Giugno Treviso

Prefinale e finale negli studi di canale Italia 11-12 luglio .

I concorrenti dovranno esibirsi ai casting cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

SEMIFINALE

La semifinale si terrà a Treviso nei giorni 1 e 2 giugno 2025 e i concorrenti dovranno esibirsi alle semifinali cantando n. 1 brano della durata di 1.30 a loro scelta in lingua italiana.

Tutti i semifinalisti parteciperanno e sarà obbligatorio alle masterclass.

3) PREFINALE

La pre-finale si terrà l’11 luglio 2025 a Padova negli studi di Canale Italia

Alla pre-finale parteciperanno 50 concorrenti suddivisi per categoria

I concorrenti dovranno esibirsi alle pre-finale cantando n. 1 brano della durata di 2 minuti in italiano

4) FINALE

La finale televisiva si terrà il 12 luglio 2025 sempre presso gli studi di Canale Italia a Padova.

In questa fase televisiva i concorrenti si esibiranno con un brano della durata di due minuti lo stesso della semifinale e prefinale

Alla finalissima parteciperanno 30 finalisti scelti nelle categorie

Ai casting sarà necessario portare la base strumentale il giorno dell'audizione in una pennetta USB in

formato MP3, oppure lo strumento con il quale ci si accompagnerà.

I pezzi inediti dovranno essere categoricamente in lingua italiana e non potranno essere cambiati nel corso del contest.

I partecipanti si esibiranno davanti a una giuria qualificata ed il giudizio della stessa sarà insindacabile. Al termine di tutte le audizioni verrà comunicato in pochi giorni solo l'eventuale esito positivo a mezzo mail e/o telefonicamente.

Art. 2

TIPOLOGIA BRANI

I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato italiano o straniero, le pubbliche istituzioni, popoli o religioni.

L'organizzazione si riserva di richiedere la sostituzione della base qualora non la ritenesse di qualità sufficiente.

Art. 3

MODALITA' E COSTI ISCRIZIONE

Le iscrizioni ai casting dovranno pervenire entro e non oltre il 20 febbraio 2025 per una logistica televisiva di riprese

Il costo per i casting sarà di 30 euro per spese di cancelleria che dovranno versare sul conto Crédit Agricole Italia - IBAN: IT84E0533661564000040778545 MMLine production records di Conte Antonio

Per chi verrà selezionato al passaggio alla Semifinale la quota sarà di 200 euro iva inclusa per i singoli, per band e family 250 euro iva inclusa.

Per chi verrà selezionato al passaggio alla Prefinale la quota sarà di 50 euro iva inclusa

Il pagamento dovrà essere effettuato con causale: nome cognome dell'artista

Art. 4

I PREMI

- 1° CLASSIFICATO

VINCITORE ASSOLUTO RISING VOICE CONTEST

Contratto discografico.

Produzione di un inedito ai Jericho Studios con il produttore Vittorio Conte

- 2° CLASSIFICATO

Migliore interprete

- 3° CLASSIFICATO

Migliore inedito e Promozione radiofonica

- PREMI SPECIALI assegnati dagli Sponsor o dai Partner

PREMI PER CATEGORIE

Premio categoria kids

Produzione inedito

Categoria senior

Premio video clip

Categoria family

Premio videoclip

Vincitore assoluto Rising Voice Kids

Art. 5

COMUNICAZIONE

I concorrenti non percepiranno alcun rimborso o compenso e le spese di viaggio e di soggiorno sono completamente

a carico dei singoli concorrenti

Tutto il materiale fonografico, fotografico e video realizzato durante le preselezioni tenute dagli incaricati esclusivi regionali del contest "RISING VOICE", audizioni/selezioni, prove, backstage e finali, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Organizzazione e sarà, pertanto, facoltà della stessa, diffondere per scopi promozionali e/o informativi il materiale del concorso attraverso radio, televisioni, carta stampata e a mezzo web.

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare per esigenze organizzative e funzionali eventuali modifiche al presente regolamento.

Il concorrente, garantisce all'Organizzazione, escludendola da ogni responsabilità, di non violare con la propria esibizione e/o partecipazione diritti di terzi.

REGOLAMENTO DANZA

DANZA (RISING CONTEST)

- RISING VOICE DANCE ETA:
- BAMBINI: fino a 10 anni RAGAZZI da 11 a 15 anni , ADULTI da 16 a 19 anni, SENIOR da 20 a 25 anni
- IL RISING DANCE è un contest internazionale per talenti emergenti, novità assoluta all'interno del Contest "RISING VOICE" giunto alla sesta edizione
- I generi presentati dovranno rientrare nel settore danza (Classica, Moderna, Contemporanea, Hip Hop, Heels)
- Le categorie sono suddivise in: SOLISTI, PASSI A DUE E GRUPPI
- Le coreografie per i gruppi devono essere Formate da un massimo di 10 ballerini
- In caso di coreografie con Ballerini di Età superiore o inferiore a quella prevista nella Categoria, la tolleranza è fino al 30%, oltre questa percentuale la Coreografia deve essere inserita nella Categoria superiore.

Art. 1

FASI DEL CONTEST

Il casting si divide

1) CASTING LIVE O ONLINE:

I casting live saranno organizzati al Nord Italia 25 -26 Gennaio 2025 a Treviso sede della MMLine Production Records con masterclass , Pescara 22-23 Marzo 2025 , Toscana 26-27 aprile 2025, Sardegna 10-11 Maggio 2025 altre date in aggiornamento per la Puglia.

Semifinali 1-2 Giugno Treviso, prefinale e finale negli studi di canale Italia 11-12 luglio .

I concorrenti dovranno esibirsi ai casting cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

1) SEMIFINALI

La semifinale si terrà a Treviso nei giorni 1 e 2 giugno 2025 e i concorrenti dovranno esibirsi alle semifinali cantando n. 1 brano della durata di 1.30 a loro scelta in lingua italiana.

Tutti i semifinalisti parteciperanno e sarà obbligatorio alle masterclass

I casting online saranno organizzati anche tramite video

I concorrenti dovranno esibirsi ai casting secondo le seguenti richieste:

PER I GRUPPI DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

PER I PASSI A DUE DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

PER I SOLISTI DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

TUTTI PARTECIPERANNO E SARA' OBBLIGATORIO ALLE MASTERCLASS

2) PREFINALE

La pre-finale si terrà l'11 luglio 2025 a Padova negli studi di Canale Italia.

I concorrenti dovranno esibirsi alle prefinali secondo le seguenti richieste:

PER I GRUPPI DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

PER I PASSI A DUE DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

PER I SOLISTI DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

DOVRANNO ESSERE PRESENTATE COREOGRAFIE DIVERSE DAI CASTING

4) FINALE

La finale televisiva si terrà il 12 luglio 2025 sempre presso gli studi di Canale Italia a Padova.

PER I GRUPPI DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

PER I PASSI A DUE DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

PER I SOLISTI DURATA MASSIMA DI 2 MINUTI

STESSA ESIBIZIONE DELLA SEMIFINALE

Ai casting sarà necessario portare la musica il giorno dell'audizione in una Penetta USB in formato MP3

I partecipanti si esibiranno davanti a una giuria qualificata ed il giudizio della stessa sarà insindacabile.

Al termine delle audizioni verrà comunicato in pochi giorni solo l'eventuale esito positivo a mezzo mail e/o telefonicamente.

Art. 2

MODALITA' E COSTI ISCRIZIONE

Le iscrizioni ai casting dovranno pervenire entro e non oltre il 20 Febbraio 2025, il costo sarà di 30 euro che dovranno versare sul conto:

Crédit Agricole Italia - IBAN: IT84E0533661564000040778545 MMLine production records di Conte Antonio

Per chi verrà selezionato al passaggio alla semifinale la quota sarà di:

PER I GRUPPI 200 EURO

PASSO A DUE 150 EURO

SINGOLO 100 EURO

Per chi verrà selezionato al passaggio Pre Finale la quota sarà di 50 EURO

Art. 3

I PREMI

BAMBINI:

1 PREMIO VIDEOCLIP CON IL 1 CANTANTE

2 PREMIO VIDEOCLIP SOLO BALLERINO/I E FORMAZIONE ALLA ESCHILO DI DANIELE BALDI

3 PREMIO 1 SETTIMANA STAGE FORMAZIONE AL CENTRO DELLA COREOGRAFA ANAROSA PETRI

BORSE DI STUDIO VARIE

ADULTI:

1 PREMIO VIDEOCLIP CON PRIMO CLASSIFICATO CANTANTE

2 PREMIO STAGE FORMAZIONE ESCHILO DI DANIELE BALDI E VIDEOCLIP SOLO BALLERINI

3 PREMIO 1 SETTIMANA ESPERIENZA CON LA COMPAGNIA UFFICIALE DEL RISING BORSE DI STUDIO

• Alla finale deve essere portata la Coreografia Prescelta, stessa Musica e Costumi, in caso di indisponibilità del 30% i Ballerini possono essere cambiati.

- I Ballerini devono essere tesserati del proprio ente di promozione e devono essere in possesso del Certificato di Idoneità alla Pratica Sportiva non Agonistica (rilasciato anche dal Medico di Famiglia);
- I Ballerini consentono l'uso dei dati personali e delle Foto relative alla/e esibizioni nei limiti consentiti dalla Legge.
- Ciascuna Scuola potrà portare in scena solo oggetti mobili e di facile trasporto, che non richiedono un montaggio da parte dei Tecnici ed al termine del balletto rimossi tempestivamente.