REGOLAMENTO

A) RISING VOICE CONTEST

B) RISING VOICE KIDS

Sia il Rising Voice Contest che il Rising Voice Kids prevedono una finale Televisiva

A) V EDIZIONE RISING VOICE CONTEST

Il "RISING VOICE" è un Contest discografico nazionale per artisti di età compresa tra i 15 e i 70 anni.

Rivolto alle categorie INTERPRETI INEDITI CANTAUTORI AUTORI RAPPER BAND GRUPPI VOCALI E DJ

Art. 1

FASI DEL CONTEST

Il contest si divide in quattro fasi

1) CASTING LIVE o ONLINE:

I casting live saranno organizzati al Nord Italia (il 23 e 24 Marzo 2024 a Treviso), al Sud Italia (il 13 e 14 Aprile 2024 a Foggia) e al Centro Italia (il 26 e 27 Aprile 2024 a Roma)

I casting Online saranno organizzati tramite piattaforma StreamYard solo per chi è impossibilitato a

I concorrenti dovranno esibirsi ai casting cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

2) SEMIFINALI:

Le semifinali ci saranno il 24 Marso 2024 per il Nord Italia (Treviso), il 14 Aprile 2024 per il Sud Italia (Foggia) e il 27 Aprile 2024 per il Centro Italia (Roma)

I concorrenti dovranno esibirsi alle semifinali cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

Tutti i semifinalisti parteciperanno ad un incontro discografico.

3) PREFINALE

La pre-finale si terrà il 1 giugno 2024 a Treviso.

Alla pre-finale parteciperanno **30 concorrenti** così divisi: **15 concorrenti con soli brani inediti e 15 concorrenti interpreti.**

I concorrenti dovranno esibirsi alle pre-finale cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

4) FINALISSIMA

La finalissima televisiva si terrà il 2 giugno 2024 presso gli studi di Canale Italia a Padova.

In questa fase televisiva i concorrenti si esibiranno con un brano della durata di due minuti.

Alla finalissima parteciperanno **16 finalisti** così divisi: **8 finalisti con soli brani inediti e 8 finalisti interpreti**.

Ai casting sarà necessario portare la base strumentale il giorno dell'audizione in una pennetta USB in formato MP3, oppure lo strumento con il quale ci si accompagnerà.

I pezzi inediti dovranno essere categoricamente in lingua italiana e non potranno essere cambiati nel corso del contest.

I partecipanti si esibiranno davanti a una giuria qualificata ed il giudizio della stessa sarà insindacabile.

Al termine di tutte le audizioni verrà comunicato in pochi giorni solo l'eventuale esito positivo a mezzo mail e/o telefonicamente.

Art. 2

TIPOLOGIA BRANI

I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato italiano o straniero, le pubbliche istituzioni, popoli o religioni.

L'organizzazione si riserva di richiedere la sostituzione della base qualora non la ritenesse di qualità sufficiente.

Art. 3

MODALITA' E COSTI ISCRIZIONE

Le iscrizioni ai casting dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Aprile** per una logistica televisiva e sono completamente **gratuiti**.

Per chi verrà selezionato al passaggio alla **Semifinale** la quota sarà di **200 euro iva inclusa** per i singoli, per le band e i gruppi **250 euro iva inclusa**

Per chi verrà selezionato al passaggio alla **Prefinale** la quota sarà di **50 euro iva inclusa** per i singoli, per le band e i gruppi **100 euro iva inclusa**

Il pagamento dovrà essere effettuato

Con causale: nome cognome dell'artista

MMline Production Records

Crédit Agricole Italia - IBAN: IT84E0533661564000040778545

Art.4

I PREMI

- VINCITORE ASSOLUTO

Un contratto di un anno

Una produzione Jericho Records distribuita da Sony

- 1° CLASSIFICATO INTERPRETE

Un inedito, scritto, composto e prodotto da Autori e Produttori scelti da MM Line Records.

- 2° e 3° CLASSIFICATO Presentazione Sanremo Giovani

- MIGLIORE INEDITO Promozione radiofonica

- PREMI SPECIALI assegnati dagli Sponsor o dai Partner

Art. 5

COMUNICAZIONE

I concorrenti non percepiranno alcun rimborso o compenso e le spese di viaggio e di soggiorno sono completamente a carico dei singoli concorrenti

Tutto il materiale fonografico, fotografico e video realizzato durante le preselezioni tenute dagli incaricati esclusivi regionali del contest "RISING VOICE ", audizioni/selezioni, prove, backstage e finali, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Organizzazione e sarà, pertanto, facoltà della stessa, diffondere per scopi promozionali e/o informativi il materiale del concorso attraverso radio, televisioni, carta stampata e a mezzo web.

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare per esigenze organizzative e funzionali eventuali modifiche al presente regolamento.

Il concorrente, garantisce all'Organizzazione, escludendola da ogni responsabilità, di non violare con la propria esibizione e/o partecipazione diritti di terzi.

Art. 6

FORO COMPETENTE

In caso di controversie il foro competente sarà quello di Treviso.

B) II EDIZIONE RISING VOICE KIDS

Per il Rising Voice kids l'età di partecipazione partirà dai 6 ai 14 anni

Rivolto alle categorie INTERPRETI , BAND e GRUPPI VOCALI

Art. 1

FASI DEL CONTEST

1) CASTING LIVE o ONLINE:

I casting live saranno organizzati al Nord Italia (il 23 e 24 Marzo 2024 a Treviso), al Sud Italia (il 13 e 14 Aprile 2024 a Foggia) e al Centro Italia (il 26 e 27 Aprile 2024 a Roma)

I casting Online saranno organizzati tramite piattaforma StreamYard solo per chi è impossibilitato a

I concorrenti dovranno esibirsi ai casting cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

2) SEMIFINALI:

Le semifinali ci saranno il 24 Marso 2024 per il Nord Italia (Treviso), il 14 Aprile 2024 per il Sud Italia (Foggia) e il 27 Aprile 2024 per il Centro Italia (Roma)

I concorrenti dovranno esibirsi alle semifinali cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

Tutti i semifinalisti parteciperanno ad un incontro discografico.

3) PREFINALE

La pre-finale si terrà il 1 giugno 2024 a Treviso.

Alla prefinale parteciperanno **30 concorrenti**

I concorrenti dovranno esibirsi alla prefinale cantando n. 1 brano per intero a loro scelta.

4) FINALISSIMA

La finalissima televisiva si terrà il 2 giugno 2024 presso gli studi di Canale Italia a Padova.

In questa fase televisiva i concorrenti si esibiranno con un brano della durata di due minuti.

Alla finalissima parteciperanno **16 finalisti**.

Ai casting sarà necessario portare la base strumentale il giorno dell'audizione in una pennetta USB in formato MP3, oppure lo strumento con il quale ci si accompagnerà.

I pezzi inediti dovranno essere categoricamente in lingua italiana e non potranno essere cambiati nel corso del contest.

I partecipanti si esibiranno davanti a una giuria qualificata ed il giudizio della stessa sarà insindacabile.

Al termine di tutte le audizioni verrà comunicato in pochi giorni solo l'eventuale esito positivo a mezzo mail e/o telefonicamente.

Art. 2

TIPOLOGIA BRANI

I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato italiano o straniero, le pubbliche istituzioni, popoli o religioni.

L'organizzazione si riserva di richiedere la sostituzione della base qualora non la ritenesse di qualità sufficiente.

Art. 3

MODALITA' E COSTI ISCRIZIONE

Le iscrizioni ai casting dovranno pervenire entro e non oltre il **20 Aprile 2024** per una logistica televisiva e sono completamente **gratuiti**.

Per chi verrà selezionato al passaggio alla **Semifinale** la quota sarà di **200 euro iva inclusa** per i singoli, per le band e i gruppi **250 euro iva inclusa**

Per chi verrà selezionato al passaggio alla **Prefinale** la quota sarà di **50 euro iva inclusa** per i singoli, per le band e i gruppi **100 euro iva inclusa**

Il pagamento dovrà essere effettuato

Con causale: nome cognome dell'artista

MMline Production Records

Crédit Agricole Italia - IBAN: IT84E0533661564000040778545

Art.4

I PREMI

- VINCITORE ASSOLUTO

Una produzione di un singolo

Scritto da uno degli autori della MMline videoclip

- 2 POSTO videoclip del brano presentato in finale

- 3 POSTO registrazione in studio del brano presentato in finale

- PREMI SPECIALI assegnati dagli Sponsor o dai Partner

Art. 5

COMUNICAZIONE

I concorrenti non percepiranno alcun rimborso o compenso e le spese di viaggio e di soggiorno sono completamente a carico dei singoli concorrenti

Tutto il materiale fonografico, fotografico e video realizzato durante le preselezioni tenute dagli incaricati esclusivi regionali del contest "RISING VOICE KIDS ", audizioni/selezioni, prove, backstage e finali, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Organizzazione e sarà, pertanto, facoltà della stessa, diffondere per scopi promozionali e/o informativi il materiale del concorso attraverso radio, televisioni, carta stampata e a mezzo web.

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare per esigenze organizzative e funzionali eventuali modifiche al presente regolamento.

Il concorrente, garantisce all'Organizzazione, escludendola da ogni responsabilità, di non violare con la propria esibizione e/o partecipazione diritti di terzi.

Art. 6

FORO COMPETENTE

In caso di controversie il foro competente sarà quello di Treviso.